

Part-III  
MUSIC

Maximum : 40 Scores

Time : 1½ Hours  
Cool-off time : 15 Minutes

**General Instructions to candidates :**

- There is a 'cool-off time' of 15 minutes in addition to the writing time of 1½ hrs.
- You are not allowed to write your answers nor to discuss anything with others during the 'cool-off time'.
- Use the 'cool-off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read questions carefully before answering.
- All questions are compulsory and only internal choice is allowed.
- When you select a question, all the sub-questions must be answered from the same question itself.
- Malayalam version of the questions is also provided.

**നിർദ്ദേശങ്ങൾ :**

- നിർദ്ദിഷ്ട സമയത്തിന് പുറമെ 15 മിനിറ്റ് 'കൂൾ ഓഫ് ടൈം' ഉണ്ടായിരിക്കും. ഈ സമയത്ത് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതാനോ, മറ്റുള്ളവരുമായി ആശയ വിനിമയം നടത്താനോ പാടില്ല.
- ഉത്തരങ്ങൾ എഴുതുന്നതിന് മുമ്പ് ചോദ്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കണം.
- എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരം എഴുതണം.
- ഒരു ചോദ്യനമ്പർ ഉത്തരമെഴുതാൻ തെരഞ്ഞെടുത്തു കഴിഞ്ഞാൽ ഉപചോദ്യങ്ങളും അതേ ചോദ്യനമ്പരിൽ നിന്ന് തന്നെ തെരഞ്ഞെടുക്കേണ്ടതാണ്.
- ചോദ്യങ്ങൾ മലയാളത്തിലും നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

1. Find the odd one out.  
 (a) Bana  
 (b) Rishi  
 (c) Vasu  
 (d) Marga (1 Score)
2. Find the odd one out.  
 (a) Tunthina  
 (b) Thamburu  
 (c) Mridangam  
 (d) Violin (1 Score)
3. Fill in the blanks.  
 \_\_\_\_\_ is the author of Chathurdandi Prakashika. (1 Score)
4. The Charana of the musical form 'Varna' is also called \_\_\_\_\_. (1 Score)
5. The tala accompaniment of Ashtapadi is \_\_\_\_\_. (1 Score)
6. A Kathakali performance commences with a \_\_\_\_\_. (1 Score)
7. Kamboji is a \_\_\_\_\_ raga. The Anya Swara is \_\_\_\_\_. (2 Scores)
8. What is meant by a Nyasa Swara ? Name one of the Nyasa Swaras used in 'Bilahari'. (2 Scores)
1. വ്യത്യസ്തമായത് കണ്ടുപിടിക്കുക.  
 (a) ബാന  
 (b) ഋഷി  
 (c) വസു  
 (d) മാർഗ്ഗ (1 Score)
2. വ്യത്യസ്തമായത് കണ്ടുപിടിക്കുക.  
 (a) തുന്തിന  
 (b) തംബുരു  
 (c) മൃദംഗം  
 (d) വയലിൻ (1 Score)
3. വിട്ടുപോയ ഭാഗം പൂരിപ്പിക്കുക.  
 'ചതുർ ദണ്ഡി പ്രകാശിക'യുടെ കർത്താവ് \_\_\_\_\_ ആണ്. (1 Score)
4. വർണ്ണം എന്ന സംഗീതരൂപത്തിന്റെ ചരണത്തിനെ \_\_\_\_\_ എന്നും വിളിക്കാറുണ്ട്. (1 Score)
5. അഷ്ടപദിയെ അനുഗമിക്കുന്ന താള-വാദ്യം \_\_\_\_\_ ആണ്. (1 Score)
6. ഒരു കഥകളി പരിപാടി തുടങ്ങുന്നത് \_\_\_\_\_ പാടിയിട്ടാണ്. (1 Score)
7. കംബോജി ഒരു \_\_\_\_\_ രാഗമാണ്. ഇതിൽ വരുന്ന അന്യസ്വരം \_\_\_\_\_ ആണ്. (2 Scores)
8. ന്യാസ സ്വരം എന്നാലെന്ത് ? ബിലഹരി രാഗത്തിൽ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു ന്യാസ സ്വരത്തിന്റെ പേരെഴുതുക. (2 Scores)

9. Notate the geetha 'Vara Veena Mrudu Pani' indicating the details of notation. (3 Scores)

9. 'വരവീണാ മുദുപാനി' എന്ന ഗീതം നൊട്ടേഷന്റെ അടയാളങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുന്ന വിധം സാരപ്പെടുത്തി എഴുതുക. (3 Scores)

10. What are the special features of 'Pada Varna' ? (3 Scores)

10. 'പദ വർണ്ണം' എന്ന സംഗീതരൂപത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തൊക്കെയാണ് ? (3 Scores)

11. The swaras are classified into 4 heads - Vadi, Samvadi, Anuvadi and Vivadi. Describe any two of them. (3 Scores)

11. സ്വരങ്ങളെ വാദി, സംവാദി, അനുവാദി, വിവാദി എന്നിങ്ങനെ നാലായി തിരിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇതിൽ ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണം വിശദീകരിച്ചെഴുതുക. (3 Scores)

12. What are the two types of Panchavadya ? Mention the instruments used in each of them. (4 Scores)

12. പഞ്ചവദ്യങ്ങളെ തരത്തിലുള്ള പഞ്ചവദ്യങ്ങളെന്തൊക്കെയാണ് ? ഒരൊന്നിലെയും ഉപകരണങ്ങളെന്തെവ ? (4 Scores)

13. Match the following :  
Chakra Vakam - Monophonous  
Tunthina - Kodu  
Violin - Mela  
Gottu Vadya - Western (4 Scores)

13. ചേർത്തെഴുതുക.  
ചക്രവാകം - മോണോഫോണസ്  
തൂത്തിന - കോട്  
വയലിൻ - മേള  
ഗോട്ടു വദ്യം - വെസ്റ്റേൺ (4 Scores)

14. Write the lakshna of 'Panthuvarali' with a few sancharas. (4 Scores)

14. കുറച്ച് സഞ്ചാരത്തോടുകൂടി 'പന്തുവരാളി'യുടെ രാഗലക്ഷണം എഴുതുക. (4 Scores)

15. What are the distinctive features of Indian music ? Describe them. (4 Scores)

15. ഭാരതീയ സംഗീതത്തിനെ മറ്റു സംഗീതത്തിൽ നിന്നും വേർതിരിച്ചു നിർത്തുന്ന സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ? വിശദീകരിക്കുക. (4 Scores)

16. Write an essay on the life and musical contributions of Thyagaraja Swami. (5 Scores)

16. ത്യാഗരാജ സ്വാമിയുടെ ജീവിതം, സംഗീത സംഭാവനകൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് വിശദമായി വിവരിക്കുക. (5 Scores)