

TELUGU

PAPER—I

(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

**Please read each of the following instructions carefully
before attempting questions**

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each Sections.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in TELUGU.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION—A

1. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి. ఒక్కొక్క ప్రశ్నకు మీ సమాధానం 150 పదాలకు మించరాదు. 10×5=50
- (a) మూల ద్రావిడ భాష నుండి తెలుగుభాష పరిణమించే క్రమంలో జరిగిన ధ్వని, వ్యాకరణ మార్పులను సోదాహరణంగా వివరించండి.
- (b) గ్రాంథికం, వ్యావహారిక భాషల క్రమ పరిణామాన్ని విశ్లేషించండి.
- (c) తెలుగుభాషపై ఉర్దూ, ఫారసీ భాషల ప్రభావాన్ని పరిశీలించండి.
- (d) ఆధునిక తెలుగుభాషను రూపొందించుకునే క్రమంలో ఎదురౌతున్న శాస్త్ర, సాంకేతిక పదాల నిర్మాణ నమన్యలను గూర్చి వ్రాయండి.
- (e) అనువాద అపశ్యతను, ప్రయోజనాన్ని వివరించండి.
2. (a) తెలుగు-తెనుగు-ఆంధ్రముల చరిత్రను నిరూపించండి. 12½
- (b) వ్యావహారిక భాషావదంపై వ్యక్తమైన ఆభ్యంతరాలు, విమర్శలను సమీక్షించండి. 12½
- (c) తెలుగు వాక్య నిర్మాణంలో నామ్మికరణను గురించి వ్రాయండి. 12½
- (d) పత్రికలు, ప్రచారసాధనాలు రూపొందించిన ఆధునిక పదసంపదను విశ్లేషించండి. 12½
3. (a) తెలుగుభాష ద్రావిడభాషా జన్యమనడంపై జరిగిన భాషాశాస్త్ర వివాదాలు వివరించండి. 12½
- (b) క్లాసికల్ (ప్రశేష) భాషగా తెలుగును గుర్తించటానికి గల ముఖ్యాధారాలను చూపండి. 12½
- (c) తెలుగులో అన్యదేశ్యములను గూర్చిన మీ వివేచనను పేర్కొనండి. 12½
- (d) మాండలిక తెలుగు భాష - ప్రాంతీయ మరియు సామాజిక వ్యత్యాసాలు. 12½
4. (a) తెలుగు వాక్య నిర్మాణంలో జరిగిన క్రమ పరిణామాలపై భాషా శాస్త్ర వివేచనను సమీక్షించండి. 12½
- (b) తెలుగు భాషాసాహిత్యాలపై ఆంగ్ల ప్రభావాన్ని పరిశీలించండి. 12½
- (c) తెలుగు భాష ప్రామాణీకరణ - సాధ్యాసాధ్యాలను విశ్లేషించండి. 12½
- (d) అనువాద ప్రక్రియలో ఎదురయ్యే సాంస్కృతిక, సామాజిక నమన్యలను వివరించండి. 12½

SECTION—B

5. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు నమూనాలు వ్రాయండి. ఒక్కొక్క ప్రశ్నకు మీ నమూనానం 150 పదాలకు మించరాదు. 10×5=50
- (a) శైవకవుల కవితారూపాలను పరిచయం చేయండి.
- (b) నాచనసోమన కవితా దృక్పథాన్ని విశ్లేషించండి.
- (c) పురాణ-ప్రబంధ ప్రక్రియలకు వారధి - శ్రీనాథుడు: చర్చించండి.
- (d) ఆధునిక నవలా పరిణామం - విభిన్న తాత్విక ధోరణులు.
- (e) స్త్రీవారంపై జరిగిన వార-వివాదాలను సమీక్షించండి.
6. (a) మార్గ కవితా లక్షణాలను విశ్లేషించండి. 12½
- (b) నన్నయకాలం నాటి ఇతర తెలుగు కవుల సాహిత్యాన్ని వివరించండి. 12½
- (c) తెలుగు కవిత్వంలో పాల్కురికి సోమన స్థానాన్ని వివరించండి. 12½
- (d) జానపద ప్రదర్శన కళలు - సమాజంపై ప్రభావం. 12½
7. (a) తిక్కన కవితా వైశిష్ట్యాన్ని నిరూపించండి. 12½
- (b) భక్తిభరిత కవితారచనలో అన్నమయ్య-రామదాసుల తులనాత్మక విశ్లేషణ చేయండి. 12½
- (c) కావ్యములు - ప్రబంధముల భేద, సాదృశ్యాలు పేర్కొనండి. 12½
- (d) దళితవార-వివాదాలను విశ్లేషించండి. 12½
8. (a) దక్షిణాంధ్రయుగపు కవయిత్రుల సాహిత్య కృషిని విశదీకరించండి. 12½
- (b) తెలుగు కథానికా సాహిత్యాన్ని వర్గీకరించండి. 12½
- (c) అభ్యుదయ సాహిత్యలక్ష్యాన్ని, లక్షణాలను వివరించండి. 12½
- (d) జానపద సాహిత్యాన్ని వర్గీకరించండి. 12½
